

Manuál pro citační normu APA – 7. vydání

(pro absolventské práce; rozhodující jsou pokyny vedoucího práce, který je za AP zodpovědný)

Odkazy v textu i seznam použitých informačních zdrojů se řídí normou APA 7 (*Publication Manual of the American Psychological Association*, 7. vydání) s drobnými úpravami pro český jazyk. Sedmé vydání vyšlo v říjnu 2019 (v citacích se uvádí rok 2020) a je stále platné; manuál navíc zahrnuje pravidla APA Style pro citování generativní umělé inteligence z roku 2025.

Formální úpravu práce (písmo, okraje, nadpisy, řádkování) popisuje Manuál pro formální úpravu absolventské práce.

1 Základní pravidla a české úpravy

APA je citační systém autor–rok: v textu se uvádí příjmení autora a rok vydání, úplný bibliografický záznam je v seznamu použitých informačních zdrojů na konci práce.

- Každý zdroj citovaný v textu musí být v seznamu zdrojů a v seznamu zdrojů jsou jen zdroje citované v textu (výjimkou je osobní komunikace, viz 2.5).
- Odkaz se uvádí u každé převzaté myšlenky, ne jen jednou za odstavec; zkratky *ibid.*/tamtéž se nepoužívají.
- Rozsah stran a let se píše s pomlčkou bez mezer (s. 180–181, 1945–1948), ne se spojovníkem.
- České úpravy normy:
 - strana a rozsah stran: s. 25, s. 180–181 (místo p./pp.);
 - vydání: (2. vyd.) místo (2nd ed.);
 - data: (2025, 13. srpna) místo (2025, August 13);
 - popisy v hranatých závorkách česky: [Album], [Skladba], [Video], [Disertační práce];
 - spojka mezi autory: ve větě „a“, v závorce a v seznamu zdrojů „&“;
 - beze změny zůstávají zkratky *et al.*, *n.d.* (bez data), *In*, *On*, *Ed./Eds.*;
 - jména autorek se ve větě skloňují a přechylují (podle Šed'ové..., Bemová uvádí...), v závorce a v seznamu zdrojů zůstávají v původní podobě (Šed'ová, 2012; Bem, 1993).
- Úpravy pro absolventské práce konzervatoře (odchyly od APA 7):
 - řádkování 1,5 v celé práci (APA 7 předepisuje dvojitě);
 - tabulky, grafy a obrázky se popisují titulkem „Tabulka 1.: Název (zdroj)“; tabulky a grafy mají titulek nad sebou, obrázky pod sebou (viz kapitola 4).

2 Odkazy v textu

2.1 Obecná pravidla

Odkaz může být součástí věty (narativní citace), nebo stojí v závorce. Podoba odkazu podle počtu autorů je v Tabulce 1.

Tabulka 1.: Formy odkazu v textu podle typu autora (upraveno podle American Psychological Association, 2020)

Autor	Narativní citace	Citace v závorce
Jeden autor	Gioia (2021)	(Gioia, 2021)
Dva autoři	Barrow a Keeney (2001)	(Barrow & Keeney, 2001)
Tři a více autorů	Penninckx et al. (2015)	(Penninckx et al., 2015)
Instituce se zkratkou – první odkaz	Ministerstvo školství, mládeže a tělovýchovy [MŠMT] (2020)	(Ministerstvo školství, mládeže a tělovýchovy [MŠMT], 2020)
Instituce se zkratkou – další odkazy	MŠMT (2020)	(MŠMT, 2020)
Instituce bez zkratky	Masarykova univerzita (2020)	(Masarykova univerzita, 2020)

- Více zdrojů stejného autora z téhož roku se odliší písmeny: (Valenta, 2004a, s. 56); písmena se uvádějí i v seznamu zdrojů.
- Více zdrojů v jedné závorce se řadí abecedně a oddělují středníkem: (Horák, 2003; Kolář, 1997, 1998, 1999; Novák, 2007).
- Zdroj bez autora: místo autora se uvede název díla – kurzívou u samostatného díla (*Název knihy*, 2019), v uvozovkách u části díla („Název článku“, 2019).
- Zdroj bez data: (Minnesota Department of Health, n.d.).
- Znovu vydaná díla (typicky noty a nahrávky klasické hudby): rok vzniku/rok použitého vydání, např. (Berlioz, 1830/1984), Bach (1741/1956).
- Sekundární citace (zdroj, který jste sami nečetli): (Ginzberg, 1984, citováno podle Hlad'o, 2019); do seznamu zdrojů patří jen Hlad'o (2019). Používejte výjimečně.

2.2 Přímé citace (do 40 slov)

Doslovně převzatý text kratší než 40 slov se píše do českých uvozovek („...“), nikoli kurzívou, a vždy s uvedením strany (rozsah stran s pomlčkou: s. 180–181).

- Závorka s autorem, rokem a stranou následuje hned za uzavírací uvozovkou; tečka za větou až za závorkou.
- Je-li autor uveden ve větě, rok stojí hned za jménem a strana v závorce za citací.

- Zdroj bez stránkování (web, video, nahrávka): místo strany jiný lokátor – číslo odstavce (odst. 4), název oddílu nebo časový údaj (12:35).

Příklady:

- Jedinci ve svých kariérových drahách usilují o uspokojení ze svých rozhodnutí tím, že zlepšují „shodu mezi svými měnicími se kariérovými cíli a realitou světa práce“ (Ginzberg, 1984, s. 180–181).
- Jak uvádí Ginzberg (1984), jedinci ve svých kariérových drahách usilují o uspokojení ze svých rozhodnutí tím, že zlepšují „shodu mezi svými měnicími se kariérovými cíli a realitou světa práce“ (s. 180–181).
- Ve videu zaznívá, že „[citovaný výrok]“ (Education Scotland, 2016, 3:15).

2.3 Blokované citace (40 a více slov)

- píše se jako samostatný odstavec bez uvozovek a bez kurzívy;
- celý blok je odsazený zleva o 1,27 cm, řádkování i velikost písma jsou stejné jako v textu (1,5; 12 bodů);
- odkaz na stranu stojí až za koncovou tečkou citace a za závorkou se tečka nepíše.

Příklad:

Podle Šimáně (2019):

Makrohistorická perspektiva ovšem nemusí být jenom jedním možným přístupem ke zkoumání tohoto tématu. Při pohledu na problematiku českých obecných menšinových škol například pohledem dějin každodennosti se otevírají i zcela nová, dosud neprobádaná a pro některé čtenáře snad i „živější“ a tím pádem i zajímavější témata. Příkladem může být studie o českých obecných menšinových učitelích (Šimáně, 2014), která se zaměřuje na otázky související s příchodem učitelů do jazykově smíšené oblasti severních Čech, otázky týkající se jejich vzdělání a profesní kariéry, jejich pracovního času s důrazem na vybrané výzvy, kterým museli čelit v rámci vyučování. (s. 50)

2.4 Nepřímé citace (parafráze)

Parafráze (vlastními slovy převyprávěná myšlenka) se nepíše v uvozovkách ani kurzívou. Strana není povinná; APA ji doporučuje u dlouhých textů, kde by čtenář pasáž těžko hledal.

Příklady:

- Barrow a Keeney (2001) upozorňují, že o proměnách životních drah existuje množství dokladů: lidé častěji mění zaměstnání a jejich osobní, ekonomické a sociální podmínky více varíují.

- Před deseti lety výzkum o vzdělávání dospělých v České republice (Rabušicová & Rabušic, 2008) na reprezentativním vzorku zjistil, že 9 % dospělé populace vstupuje s určitou časovou prodlevou znovu do formálního vzdělávacího systému. Podobná čísla potvrzují i pozdější výzkumy (Simonová & Hamplová, 2016).

2.5 Osobní komunikace a rozhovory

Osobní komunikaci (nenahraný rozhovor, e-mail, konzultace, masterclass) čtenář nemůže dohledat, proto se uvádí jen v textu a do seznamu zdrojů se nezapisuje:

- (J. Novák, osobní komunikace, 12. března 2027) nebo J. Novák (osobní komunikace, 12. března 2027) uvedl, že...
- Rozhovory, které jsou výzkumnou metodou praktické části, se necitují jako osobní komunikace – postup se popíše v metodologii, výpovědi se uvádějí jako výsledky (např. Respondent A) a přepisy lze vložit do příloh.
- Publikovaný rozhovor (v časopise, podcastu, na YouTube) se cituje podle média, ve kterém vyšel.

2.6 Generativní umělá inteligence

Nástroj umělé inteligence (AI) není důvěryhodným zdrojem faktů – informace z něj je nutné ověřit v odborné literatuře a citovat původní zdroj. Pokud výstup AI v práci přímo citujete nebo parafrázujete, jako autora uveďte společnost, která nástroj vytvořila: (OpenAI, 2025), OpenAI (2025).

- Ve větě je vhodné uvést zadání (prompt), na které AI odpovídala; celý přepis konverzace lze vložit do přílohy.
- Způsob využití AI při psaní práce (např. při korekturách) se popisuje v úvodu nebo v metodologii podle pravidel školy a pokynů vedoucího práce.
- Zápis do seznamu zdrojů viz 3.13.

3 Seznam použitých informačních zdrojů

3.1 Obecná pravidla

- Seznam se nadepisuje „Seznam použitých informačních zdrojů“, nečísluje se a záznamy se neodrážkují.
- Záznamy se řadí abecedně podle příjmení prvního autora; díla téhož autora chronologicky (od nejstaršího); díla téhož autora z téhož roku abecedně podle názvu a s písmeny a, b, c.
- Formát: předsazení (visící odsazení) 1,27 cm, řádkování 1,5, zarovnání vlevo (při zarovnání do bloku vznikají kvůli dlouhým adresám URL velké mezery).

- Uvádějí se všichni autoři až do počtu 20, před posledním se píše „&“. U 21 a více autorů se vypíše prvních 19, tři tečky a poslední autor.
- Názvy děl se píší malými písmeny kromě prvního slova, prvního slova za dvojtečkou a vlastních jmen – i v angličtině: *The history of jazz*. Názvy časopisů se píší tak, jak je píše časopis: *Journal of Vocational Behavior*.
- Kurzívou se píší názvy samostatných děl: kniha, časopis (včetně čísla ročníku), webová stránka, závěrečná práce, album, video, notový záznam. Kurzívou se nepíší názvy částí (článek, kapitola, skladba z alba) ani název webu.
- Chybí-li autor, posune se na jeho místo název díla; chybí-li datum, píše se (n.d.).
- DOI se uvádí vždy, když ho zdroj má, ve tvaru <https://doi.org/10.xxxx>; jinak se uvede URL. Za DOI ani URL se tečka nepíše a nepředchází jim „Dostupné z“.
- Místo vydání se u knih neuvádí.
- Datum získání (Získáno 7. října 2026 z URL) se uvádí jen u stránek, jejichž obsah se průběžně mění a které nejsou archivované.

3.2 Kniha

Vzor zápisu:

Autor, A. A., & Autor, B. B. (Rok). *Název: Podnázev* (vydání). Nakladatel. DOI nebo URL (je-li přiděleno)

Příklady:

Bauman, Z. (2020). *Tekutá modernita*. Portál.

Bem, S. L. (1993). *The lenses of gender: Transforming the debate on sexual inequality*. Yale University Press.

Gioia, T. (2021). *The history of jazz* (3. vyd.). Oxford University Press.

Nathan, R., & Hill, L. (2006). *Career counselling* (2. vyd.). SAGE Publications.
<https://doi.org/10.4135/9781446212301>

Pražská skupina školní etnografie. (2005). *Psychický vývoj dítěte od 1. do 5. třídy*. Karolinum.

Zounek, J., & Šedřová, K. (2009). *Učitelé a technologie: Mezi tradičním a moderním pojetím*. Paido.

- Editovaná kniha: za jména editorů se doplní (Ed.) nebo (Eds.):

Brown, S. D., & Lent, R. W. (Eds.). (2013). *Career development and counseling: Putting theory and research to work* (2. vyd.). Wiley.

- Přeložená kniha: za název se doplní překladatel a na konec rok originálu; v textu (Autor, rok originálu/rok překladu):

Autor, A. A. (Rok). *Název* (A. Překladatel, Překl.). Nakladatel. (Původní dílo publikováno rok)

3.3 Kapitola v knize, příspěvek ve sborníku

Vzor zápisu:

Autor, A. A. (Rok). Název kapitoly: Podnázev. In A. Editor & B. Editor (Eds.), *Název knihy* (s. xx–xx). Nakladatel. DOI nebo URL

- Jeden editor: A. Příjmení (Ed.), ...
- Dva editoři: A. Příjmení & B. Příjmení (Eds.), ...
- Tři a více editorů: A. Příjmení, B. Příjmení, & C. Příjmení (Eds.), ...

Příklady:

Bartoňová, M., & Pipeková, J. (2006). Pedagogicko-psychologické poradenské služby. In J. Pipeková (Ed.), *Kapitoly ze speciální pedagogiky* (s. 47–56). Paido.

Najvar, P., Slavík, J., Vlčková, K., Kubiátko, M., Pavlas, T., & Janko, T. (2011). Kurikulární reforma na gymnáziích: Dotazníkové šetření. In T. Janík, P. Knecht, & S. Šebestová (Eds.), *Směšený design v pedagogickém výzkumu: Sborník příspěvků z 19. výroční konference České asociace pedagogického výzkumu* (s. 17–23). Masarykova univerzita.

Savickas, M. L. (2005). The theory and practice of career construction. In S. D. Brown & R. W. Lent (Eds.), *Career development and counseling: Putting theory and research to work* (s. 42–70). Wiley.

3.4 Článek v časopise

Vzor zápisu:

Autor, A. A., & Autor, B. B. (Rok). Název článku: Podnázev. *Název časopisu*, ročník(číslo), xx–xx. <https://doi.org/xxxx>

- Kurzívou je název časopisu i číslo ročníku; číslo sešitu v závorce kurzívou není. Před rozsahem stran se u článků „s.“ nepíše.

Příklady:

Cai, Z., Guan, Y., Li, H., Shi, W., Guo, K., Liu, Y., Li, Q., Han, X., Jiang, P., Fang, Z., & Hua, H. (2015). Self-esteem and proactive personality as predictors of future work self and career adaptability: An examination of mediating and moderating

processes. *Journal of Vocational Behavior*, 86, 86–

94. <https://doi.org/10.1016/j.jvb.2014.10.004>

Kvitkovičová, L., Umemura, T., & Macek, P. (2017). Roles of attachment relationships in emerging adults' career decision-making process: A two-year longitudinal research design. *Journal of Vocational Behavior*, 101, 119–132.

<https://doi.org/10.1016/j.jvb.2017.05.006>

Šed'ová, K. (2012). Žáci se smějí učitelům: Podoby a funkce školního humoru zaměřeného na učitele. *Pedagogická orientace*, 22(1), 41–65. <https://doi.org/10.5817/PedOr2012-1-41>

Tůma, F., & Knecht, P. (2019). Akademický inbreeding jako rakovina vysokého školství, nebo nezbytnost? Přehled zahraničních výzkumů a implikace pro českou vysokoškolskou politiku. *Studia paedagogica*, 24(1), 9–31. <https://doi.org/10.5817/SP2019-1-1>

3.5 Závěrečná práce

Vzor zápisu:

Autor, A. A. (Rok). *Název práce: Podnázev* [Typ práce, Název školy]. Název úložiště. URL

Vzor zápisu tištěné (nepublikované) práce:

Autor, A. A. (Rok). *Název práce: Podnázev* [Nepublikovaná diplomová práce]. Název školy.

- Typ práce: bakalářská, diplomová, disertační či absolventská práce – např. [Absolventská práce, Konzervatoř České Budějovice].

Příklady:

Procházková, I. (2019). *Hlas žáků: Příběh sexty A* [Disertační práce, Masarykova univerzita]. Archiv závěrečných prací MUNI. <https://is.muni.cz/th/t7rij>

Záleská, K. (2019). *Podpora školní adaptace dětí-cizinců v českém a norském prostředí* [Nepublikovaná disertační práce]. Masarykova univerzita.

3.6 Příspěvek na konferenci

Vzor zápisu:

Autor, A. A. (Rok, den.–den. měsíc). *Název příspěvku* [Typ příspěvku]. Název konference, Místo konání. URL (je-li k dispozici)

- Typ příspěvku: [Konferenční příspěvek], [Poster], [Workshop] apod.; u vícedenní konference se uvádí celé rozmezí dnů konání.

Příklad (ilustrační):

Novák, J., & Dvořáková, P. (2026, 14.–16. října). *Motivace žáků konzervatoří ke studiu hudební teorie* [Konferenční příspěvek]. Konference hudební pedagogiky, Brno, Česká republika.

3.7 Webová stránka a online encyklopedie

Vzor zápisu:

Autor, A. A. (Rok, den. měsíc). *Název stránky*. Název webu. URL

- Je-li autorem instituce, která web provozuje, název webu se za názvem stránky neopakuje.
- Chybí-li rok, píše se (n.d.); chybí-li den či měsíc, vynechají se.
- Heslo online encyklopedie: Autor, A. A. (Rok, den. měsíc). Název hesla. In *Název encyklopedie*. URLs

Příklady:

Dohnal, R. (2017, 4. listopadu). *Cesta k neprůstřelnému zdraví: Jak začít s otužováním*.

100+1 zahraniční zajímavost. <https://www.stoplusjednicka.cz/cesta-k-neprustrelnemu-zdravi-jak-zacit-s-otuzovanim>

Louis Armstrong House Museum. (2025, 13. srpna). *Biography*.

<https://www.louisarmstronghouse.org/biography/>

Masarykova univerzita. (2020, 5. března). *Tři univerzity se společně zaměří na umělou inteligenci*. <https://www.em.muni.cz/udalosti/12576-tri-univerzity-se-zameri-na-umelou-inteligenci>

Minnesota Department of Health. (n.d.). *Workplace wellness: Making good health a priority at work*.

<https://www.health.state.mn.us/communities/workwellness/index.html>

3.8 Instituce jako autor, výzkumné zprávy

Vzor zápisu:

Instituce. (Rok). *Název dokumentu*. URL nebo DOI

Příklady:

Ministerstvo školství, mládeže a tělovýchovy. (2020). *Strategie vzdělávací politiky České republiky do roku 2030+*. <https://msmt.gov.cz/vzdelavani/skolstvi-v-cr/strategie-2030>

OECD. (2009). *Creating effective teaching and learning environments: First results from TALIS*. <https://doi.org/10.1787/9789264068780-en>

3.9 Zákony a jiné právní předpisy

Pro české právní předpisy se APA nepoužívá doslova (je navržena pro americké právo). Uvádí se plný název předpisu, rok vydání a odkaz do e-Sbírky, která od 1. ledna 2024 nahradila dřívější Sbírku zákonů.

Vzor zápisu:

Zákon č. číslo/rok Sb., plný název předpisu. (Rok). URL

Příklady:

Zákon č. 561/2004 Sb., o předškolním, základním, středním, vyšším odborném a jiném vzdělávání (školský zákon). (2004). <https://e-sbirka.gov.cz/sb/2004/561>

Zákon č. 563/2004 Sb., o pedagogických pracovnicích a o změně některých zákonů. (2004). <https://e-sbirka.gov.cz/sb/2004/563>

- V textu: podle zákona č. 561/2004 Sb. (2004)... nebo (Zákon č. 561/2004 Sb., 2004).

3.10 Notový záznam

Vzor zápisu:

Skladatel, A. A. (Rok vydání). *Název skladby* [Typ notového záznamu]. Nakladatel. URL (je-li dostupný online) (Původní dílo publikováno rok)

- Typ: [Notový záznam], [Partitura], [Studijní partitura], [Klavírní výtah] apod.
- U starších děl v novém vydání se v textu uvádějí oba roky: (Berlioz, 1830/1984).
- Noty z online knihovny (např. IMSLP) se doplní o název knihovny a URL.

Příklady:

Berlioz, H. (1984). *Symphonie fantastique* [Partitura]. Dover Publications. (Původní dílo publikováno 1830)

Picker, T., & McClatchy, J. D. (1995). *Emmeline: An opera in two acts* [Studijní partitura]. Schott.

3.11 Hudební nahrávka

Vzor zápisu:

Interpret, A. (Rok). *Název alba* [Album]. Vydavatelství.

Vzor zápisu jedné skladby z alba:

Interpret, A. (Rok). *Název skladby* [Skladba]. On *Název alba*. Vydavatelství.

Vzor zápisu nahrávky klasické hudby (autorem je skladatel):

Skladatel, A. (Rok nahrávky). *Název alba* [Album nahrál/a Interpret]. Vydavatelství. (Původní dílo publikováno rok)

- Neuvádí se, jak jste nahrávku poslouchali (Spotify, CD); URL jen tehdy, je-li nahrávka dostupná pouze na jednom místě.

Příklady:

- Bach, J. S. (1956). *The Goldberg variations* [Album nahrál Glenn Gould]. Columbia Masterworks. (Původní dílo publikováno 1741)
- Davis, M. (1959). *Kind of blue* [Album]. Columbia.
- Davis, M. (1959). So what [Skladba]. On *Kind of blue*. Columbia.
- V textu: (Davis, 1959), (Bach, 1741/1956).

3.12 Video

Vzor zápisu:

- Autor (název kanálu). (Rok, den. měsíc). *Název videa* [Video]. Platforma. URL
- Autorem je ten, kdo video zveřejnil (název kanálu); osobu, která ve videu vystupuje, zmiňte ve větě.
 - U přímé citace se místo strany uvádí čas: (Education Scotland, 2016, 3:15).

Příklad:

Education Scotland. (2016, 15. července). *Dylan Wiliam: Feeding on learning* [Video]. YouTube. <https://www.youtube.com/watch?v=n7Ox5aoZ4ww>

3.13 Generativní umělá inteligence

Vzor zápisu:

Společnost. (Rok, den. měsíc). *Název konverzace* [Konverzace s generativní AI]. Název nástroje. URL sdílené konverzace

Vzor zápisu nástroje obecně (bez konkrétní konverzace):

- Společnost. (Rok). *Název nástroje* (verze) [Velký jazykový model]. URL
- Datum je den, kdy konverzace proběhla; název konverzace pojmenujte výstižně. Pokud konverzaci nelze sdílet odkazem, doporučujeme vložit její přepis do přílohy.

Příklady:

OpenAI. (2025, 21. srpna). *High school grammar concepts* [Konverzace s generativní AI]. ChatGPT. <https://chatgpt.com/share/68a77b60-0ee4-800c-9acc-cd3fd573c311>

OpenAI. (2025). *ChatGPT* (GPT-5) [Velký jazykový model]. <https://chatgpt.com/>

4 Tabulky, grafy a obrázky

Pro popis objektů se na konzervatoři používá titulek, jehož typ odpovídá druhu objektu. Pravidlo se liší od APA 7, která dává číslo i název objektu vždy nad objekt.

- Titulek se vkládá ve Wordu přes Reference → Vložit titulek; popis se volí podle druhu objektu: Obrázek, Graf, Tabulka (pro jiný druh lze založit Nový popis).
- Podoba titulku: **Tabulka 1: Název tabulky (zdroj)** – Word vloží typ a číslo, za ně se dopíše „:“, název, zdroj se v případě grafů a tabulek píše pod objekt (jako poznámka).
- Umístění: tabulky a grafy mají titulek **nad** objektem, obrázky (fotografie, ilustrace, noty, schémata) **pod** objektem (ve Wordu volba Pozice v okně Titulek).
 - Fotografie, ilustrace a jiné mají zdroj vložený v titulku v závorce za názvem.
- Každý druh se čísluje zvlášť (Tabulka 1, 2...; Graf 1, 2...; Obrázek 1, 2...). Na každý objekt se odkazuje v textu (např. „jak ukazuje Tabulka 1“, „viz Obrázek 2“) a umísťuje se co nejbližší tomuto odkazu.
- Zdroj se uvádí na konci titulku v závorce ve tvaru odkazu v textu:
 - převzatý objekt: (Gioia, 2021, s. 45);
 - upravený objekt: (upraveno podle Gioia, 2021);
 - vlastní objekt: (vlastní zpracování).
- Převzatý nebo upravený zdroj se uvede i v seznamu použitých informačních zdrojů.
- Styl Titulek: stejné písmo jako text, 10 bodů, kurzíva, zarovnání na střed.
- Tabulky: text 10 bodů, záhlaví tučně, první sloupec zarovnaný vlevo, ostatní na střed, jen vodorovné čáry (nad a pod záhlavím a na konci tabulky), žádné svislé čáry – ukázkou je Tabulka 1 v kapitole 2.1.
- Seznam obrázků, tabulek a grafů se generuje z titulků: Reference → Vložit seznam obrázků → Popisek (Obrázek, Tabulka nebo Graf).

Příklady:

- nad tabulkou: *Tabulka 1.: Počet žáků podle oborů (vlastní zpracování)*
- nad grafem: *Graf 1.: Oblíbenost hudebních žánrů mezi žáky (upraveno podle Novák, 2020)*
- pod obrázkem: *Obrázek 1.: Louis Armstrong (Louis Armstrong House Museum, 2025)*

5 Nejčastější chyby

- Tečka před závorkou: chybně „...“. (Novák, 2020) → správně „...“ (Novák, 2020).
- Citace psaná kurzívou nebo přímá citace bez strany.

- Ve větě „&“ místo „a“, nebo v závorce „a“ místo „&“.
- Spojovník místo pomlčky v rozsahu stran: s. 180-181 → s. 180–181.
- Starý tvar DOI: <http://dx.doi.org/10.5817/...> → <https://doi.org/10.5817/...>
- „s.“ před stranami článku v časopise: 22(1), s. 41–65 → 22(1), 41–65.
- Anglický název knihy s velkými písmeny u každého slova: The History of Jazz → The history of jazz.
- Titulek na nesprávném místě: tabulka a graf mají titulek nad objektem, obrázek pod ním.
- Titulek bez zdroje v závorce.
- Zdroj v seznamu, na který se v textu neodkazuje (a naopak).

6 Kde hledat další příklady

- Oficiální web APA Style s příklady pro desítky typů zdrojů: <https://apastyle.apa.org>
- Citování generativní AI: <https://apastyle.apa.org/blog/cite-generative-ai-references>
- Citační manažer Zotero (styl „American Psychological Association 7th edition“) – vygenerované záznamy vždy zkontrolujte podle tohoto manuálu, zejména české úpravy (s., vyd., česká data).

Použitý zdroj

American Psychological Association. (2020). *Publication manual of the American Psychological Association* (7. vyd.). <https://doi.org/10.1037/0000165-000>