

**ABSOLVENTSKÉ ZKOUŠKY Z HLAVNÍCH OBORŮ**  
**školní rok 2019/2020**

**ÚTERÝ 2. června 2020**

**Velký koncertní sál**

**Václav Bůžek** (Konzervatoř Teplice)  
Petr Ries, Libor Šálek  
členové komise:

předseda absolventské komise  
místopředsedové absolventské komise  
vedoucí absolventského výkonu (učitel HO)  
oponent – vyučující stejného nástrojového oboru  
(pokud je to možné)  
vedoucí oddělení (nebo jím pověřený zástupce)

**10.00 – 12.00**

absolvent:	hodnotící komise:
<b>NUSKOVÁ NIKOLA – kytara</b>	Bůžek, Šálek, Kümmel, Vrliška, Lukáš
<b>ŠTUKOVÁ ANNA – zpěv</b> korepetice: Bauerová Věra	Bůžek, Šálek, Bobáková, Chromčáková, Volfová
<b>VOBOROVÁ ANNA – kytara</b>	Bůžek, Šálek, Kümmel, Vrliška, Lukáš
<b>ZÍKA MILAN – kytara</b>	Bůžek, Šálek, Vrliška, Kümmel, Lukáš

**NUSKOVÁ NIKOLA – kytara**

Joaquin Malatz:	Serenada Española	6 min.
Ástor Piazzolla:	Invierno Porteño	6 min.
Joaquín Turina:	Sonáta op. 61	10 min.

**ŠTUKOVÁ ANNA – zpěv**

Giovanni Legrenzi:	Che fiero costume	2:30 min.
Wolfgang Amadeus Mozart:	recitativ a árie Zuzanky „Giunse alfin il momento“ z opery Figarova svatba	4:30 min.
Wolfgang Amadeus Mozart:	Luisa se loučí s listy nevěrného milence	2 min.
Giacomo Puccini:	árie Lauretty „O mio babbino caro“ z opery Gianni Schicchi	2:50 min.

**VOBOROVÁ ANNA – kytara**

Girolamo Frescobaldi:	Aria con variazioni	5 min.
Manuel María Ponce:	Sonatina Meridional <i>1. Campo</i> <i>2. Copla</i>	7 min.
Heitor Villa-Lobos:	Preludium č. 1, 3, 5	10 min.

**ŠTUKOVÁ ANNA – zpěv**

Antonín Dvořák:	cyklus Čtvero písní op. 2	10 min.
-----------------	---------------------------	---------

**ZÍKA MILAN – kytara**

Johann Sebastian Bach:	Andante z Partity BWV 1003	4 min.
Heitor Villa-Lobos:	Preludium č. 4	3:40 min.
Ivan Boreš:	Koncertní etuda č. 5	4:30 min.
Štěpán Urban:	Miniatures	7 min.

## ŠTUKOVÁ ANNA – zpěv

Antonín Dvořák:	árie Rusalky „Sem často přichází“ z opery Rusalka	2 min.
Antonín Dvořák:	árie Rusalky „Měsíčku na nebi hlubokém“ z opery Rusalka	6:20 min.

## 12.00 – 12.15 hodnocení výkonů + vyhlášení výsledků

12.15 – 13.00 přestávka na oběd

## 13.00 – 13.20

absolvent:	hodnotící komise:
<b>NOVÁK MATOUŠ – bicí nástroje</b> korepetice: Kiesewetter Jiří	Bůžek, Šálek, Baloun, Bílek, Čížek

## NOVÁK MATOUŠ – bicí nástroje

Dante Agostini:	Le Train	5 min.
Nebojša Jovan Živkovič:	Prokleti koreni	4 min.
Alexej Gerassimez:	Piazonore	7 min.
Anton Fig:	In the Groove	3 min.

## 13.20 – 13.30 hodnocení výkonů + vyhlášení výsledků

## 13.45 – 16.15

absolvent:	hodnotící komise:
<b>MALÍKOVÁ TEREZA – lesní roh</b> korepetice: Týmlová Markéta	Bůžek, Šálek, Čížek, Tauer, Ferebauer
<b>JURÁŠ JOSEF – trubka</b> korepetice: Sychrová Lýdie	Bůžek, Šálek, Ferebauer, Pelikán, Čížek
<b>RATAJ LUMÍR – trubka</b> korepetice: Sychrová Lýdie	Bůžek, Šálek, Pelikán, Ferebauer, Čížek
<b>PETRÁŠ JAROSLAV – trombón</b> korepetice: Mazancová Jana	Bůžek, Šálek, Žajdlík, Ferebauer, Čížek
<b>DVOŘÁK ONDŘEJ – trubka</b> korepetice: Sychrová Lýdie	Bůžek, Šálek, Pelikán, Ferebauer, Čížek

## MALÍKOVÁ TEREZA – lesní roh

Tomaso Albinoni:	Koncert B dur op. 7 č. 3 1. Allegro 2. Adagio 3. Allegro	10 min.
------------------	---	---------

## JURÁŠ JOSEF – trubka

Thorvald Hansen:	Sonáta	10 min.
------------------	--------	---------

## RATAJ LUMÍR – trubka

J. G. Pennequin:	Morceau de Concert	8 min.
------------------	--------------------	--------

## PETRÁŠ JAROSLAV – trombón

Paul Hindemith:	Sonáta 1. Allegro moderato maestoso 2. Allegretto grazioso 3. Allegro pesante - Lied des Raufbolds 4. Allegro moderato maestoso	10 min.
-----------------	---	---------

**DVOŘÁK ONDŘEJ – trubka**

Johann Nepomuk Hummel: Koncert Es dur pro trubku 18 min.  
1. *Allegro con spirito*  
2. *Andante*  
3. *Rondo*

**MALÍKOVÁ TEREZA – lesní roh**

Franz Strauss: Koncert op. 8 15 min.  
1. *Allegro moderato*  
2. *Andante*  
3. *Allegro moderato*

**JURÁŠ JOSEF – trubka**

Henry Purcell: Sonáta 5 min.

**RATAJ LUMÍR – trubka**

Alexandr Grigorjevič Arutunjan: Koncert As dur pro trubku 17 min.

**PETRÁŠ JAROSLAV – trombón**

Ferdinand David: Concertino 15 min.  
1. *Allegro maestoso*  
2. *Andante. Marcia funebre*  
3. *Allegro maestoso*

**DVOŘÁK ONDŘEJ – trubka**

Antonio Vivaldi: Koncert D dur pro trubku 10 min.  
1. *Allegro*  
2. *Larghetto*  
3. *Allegro*

**16.15 – 16.30 hodnocení výkonů + vyhlášení výsledků**

**ABSOLVENTSKÉ ZKOUŠKY Z HLAVNÍCH OBORŮ**  
**školní rok 2019/2020**

**STŘEDA 3. června 2020**

**Velký koncertní sál**

**Václav Bůžek** (Konzervatoř Teplice)  
Petr Ries, Libor Šálek  
členové komise:

předseda absolventské komise  
místopředsedové absolventské komise  
vedoucí absolventského výkonu (učitel HO)  
oponent – vyučující stejného nástrojového oboru  
(pokud je to možné)  
vedoucí oddělení (nebo jím pověřený zástupce)

**9.00 – 11.00**

absolvent:	hodnotící komise:
<b>KIESEWETTER JIŘÍ – klavír</b>	Bůžek, Ries P., Zahradilová, Týmlová, Suleymanova, Štajnochrová
<b>MACHULOVÁ MARIE – klavír</b>	Bůžek, Ries P., Týmlová, Zahradilová, Suleymanova, Štajnochrová
<b>SVOBODOVÁ TEREZA – klavír</b>	Bůžek, Ries P., Štajnochrová, Týmlová, Suleymanova, Štajnochrová

**KIESEWETTER JIŘÍ – klavír**

Ludwig van Beethoven: Sonáta G dur op. 14. č. 2 12 min.  
1. *Allegro*  
2. *Andante, La prima parte senza replica*  
3. *Scherzo, Assai Allegro*

**MACHULOVÁ MARIE – klavír**

Ludwig van Beethoven: Sonáta Fis dur op. 78 11 min.  
1. *Adagio cantabile - Allegro ma non troppo*  
2. *Allegro vivace*  
César Franck: Preludium, chorál a fuga 22 min.

**SVOBODOVÁ TEREZA – klavír**

Johannes Brahms: Balladen op. 10  
1. *Nach der schottischen Ballade: „Edward“* 4:30 min.  
2. *Andante – Allegro non troppo – Tempo I.* 6:30 min.  
3. *Intermezzo – Allegro* 4:45 min.

**KIESEWETTER JIŘÍ – klavír**

Bedřich Smetana: Šest charakteristických skladeb pro klavír op. 1. (výběr) 5 min.  
1. *V lese, Moderato*  
2. *Pastýřka, Allegro*  
Josef Suk: Fantazie-Polonéza C dur op. 5., *Allegro pomposo* 7 min.

**SVOBODOVÁ TEREZA – klavír**

Louis Vierne: Douze preludes op. 38 (výběr)  
1. *Le vanité du désir (Marnost touhy)* 3:15 min.  
7. *Evocation d'un jour d'angoisse (Zaklínání strastiplného dne)* 6 min.  
4. *Souvenir d'un jour de joie (Vzpomínka na radostný den)* 2:20 min.  
6. *Par gros temps (Za bouřlivých časů)* 2:45 min.

**11.00 – 11.15 hodnocení výkonů + vyhlášení výsledků***11.15 – 12.00 přestávka na oběd***12.00 – 15.30**

absolvent:	hodnotící komise:
<b>HERNÁNDEZ ZAMORA NICOLE – viola</b> korepetice: Žureková Michaela	Bůžek, Ries P., Kolcova, Sivula-Vacek, Drha
<b>JIMÉNEZ FALLAS KAREN NATALIA – viola</b> korepetice: Žureková Michaela	Bůžek, Ries P., Kolcova, Sivula-Vacek, Drha
<b>NOVOA VEGA GLORIANA CECILIA – viola</b> korepetice: Žureková Michaela	Bůžek, Ries P., Kolcova, Sivula-Vacek, Drha
<b>ŠTELNEROVÁ EDITA – klarinet</b> korepetice: Týmlová Markéta	Bůžek, Ries P., Zavičák, Dafčík, Zavičáková
<b>MAŠKOVÁ KRISTÝNA – příčná flétna</b> korepetice: Mezerová Eva	Bůžek, Ries P., Zavičáková, Ries J., Zavičák
<b>BIEBLOVÁ JITKA – příčná flétna</b> korepetice: Zahradilová Milena	Bůžek, Ries P., Ries J., Zavičáková, Zavičák

**HERNÁNDEZ ZAMORA NICOLE - viola**

Ernest Bloch: Hebrejská suita 15 min.  
*1. Rapsodie*  
*2. Processional*  
*3. Affirmation*

George Enescu: Koncertní kus pro violu a klavír 10 min.

**JIMÉNEZ FALLAS KAREN NATALIA – viola**

Bohuslav Martinů: Rhapsody – Concerto 18 min.

Franz Schubert: Sonáta a moll Arpeggione 11 min.  
*1. Allegro moderato*

**NOVOA VEGA GLORIANA CECILIA – viola**

Henri Vieuxtemps: Sonáta pro violu a klavír op. 36 20 min.  
*1. Maestoso. Allegro*

Bohuslav Martinů: Rhapsody – Concerto 18 min.

**ŠTELNEROVÁ EDITA – klarinet**

Francis Poulenc: Sonáta pro klarinet a klavír op. 184 15 min.  
*1. Allegro tristamente*  
*2. Romanza*  
*3. Allegro con fuoco*

**MAŠKOVÁ KRISTÝNA – příčná flétna**

Saverio Mercandante: Koncert e moll op. 57 19 min.  
*1. Allegro maestoso*  
*2. Largo*  
*3. Rondo russo*

**ŠTELNEROVÁ EDITA – klarinet**

Henri Rabaud: Solo de concours pro klarinet a klavír op. 10 7 min.

Malcolm Arnold: Sonatina pro klarinet a klavír op. 29 10 min.  
1. *Allegro con brio*  
2. *Andantino*  
3. *Furioso*

**MAŠKOVÁ KRISTÝNA – příčná flétna**

Charles-Marie Widor: Suita pro flétnu a klavír op. 34 č. 1 7:30 min.  
1. *Moderato*  
2. *Scherzo*

**BIEBLOVÁ JITKA – příčná flétna**

Paul Hindemith: Sonáta pro flétnu a klavír 15 min.  
Carl Reinecke: Koncert D dur op. 283 15 min.  
1. *Allegro molto moderato*  
2. *Lento e mesto*

**15.30 – 15.45 hodnocení výkonů + vyhlášení výsledků**