



# KONCERT POSLUCHAČŮ

klasické, elektrické kytary a baskytary

Úterý 5. listopadu 2024 v 17.00 hodin • Velký koncertní sál

PROGRAM

**Johann Sebastian Bach**

(1685–1750)

**Arioso z kantáty BWV 156**

arr. Steve Erquiaga

*Klára Kroupová, 5. ročník – kytara, třída Emanuela Kümmela  
Veronika Kadlecová, 5. ročník – housle, třída Jiřího Kubečka  
komorní hra Kláry Ferenczi*

**Fernando Sor**

(1778–1839)

**Etuda č. 20 a moll op. 35**

*Ester Havrdová, 2. ročník – kytara, třída Františka Lukáše*

**Joaquín Rodrigo**

(1901–1999)

**En los Trigales**

*Zuzana Brožová, 4. ročník – kytara, třída Vojtěcha Vrtišky*

**Mauro Giuliani**

(1781–1829)

**Sonate Brillant op. 15**

1. Allegro Spirito

*Anna Cábová, 4. ročník – kytara, třída Františka Lukáše*

**Heitor Villa-Lobos**

(1887–1959)

**Koncertní etuda č. 7**

**John Dowland**

(1563–1626)

**Allemande**

*Šimon Schacherl, 2. ročník – kytara, třída Pavla Steffala a Emanuela Kümmela*

**Ivan Boreš**

(\*1976)

**Tři preludia**

*David Kehm, 4. ročník – elektrická kytara, třída Ivana Boreše*

**Vittorio Monti**

(1868–1922)

**Csárdás**

*Matěj Zimek, 2. ročník – elektrická kytara, třída Ivana Boreše*

**Miles Davis**

(1926–1991)

**Nardis**

The serpent's tooth

*David Kehm, 4. ročník – elektrická kytara, třída Ivana Boreše*

**Johannes Brahms**

(1833–1897)

**Sonata op. 38, č. 1 pro violoncello a klavír**

1. Allegro non troppo

*Jan Hrbek, 4. ročník – basová kytara, třída Jiřího Výborného  
Miroslava Svobodová – klavír*

**Siegfried Siara**

(1934–2008)

**3 tance**

Schnell

Sehr langsam

Schnell

*Jan Kopta, 1. ročník – basová kytara, třída Jiřího Výborného  
Miroslava Svobodová – klavír*

