



KONCERT POSLUCHAČŮ

pěvecké oddělení

Čtvrtek 13. března 2025 v 17.00 hodin • Velký koncertní sál

PROGRAM

Bohuslav Martinů
(1890–1959)

Antonín Dvořák
(1841–1904)

Jakub Jan Ryba
(1765–1815)

Alessandro Scarlatti
(1660–1725)

Georg Friedrich Händel
(1685–1759)

Čo robíš, Hanka?
z cyklu Nové slovenské písně

Struna naladěna
Aj! Kterak trojhranec můj
z cyklu Cigánské melodie

Z růže zkvetla lilie
ze sbírky Naše zpěvy

O cessate di piagarmi
ze sbírky Arie antiche

Ah! Mio cor
z opery Alcina

*Kryštof Špirhanzl, 1. ročník – zpěv, třída Kateřiny Hájovské
Jana Mazancová – klavír*

Mikoláš Schneider-Trnavský
(1881–1958)

Alessandro Scarlatti
(1660–1725)

Wolfgang Amadeus Mozart
(1756–1791)

Oráč
z cyklu Zo srdca

Se Florindo é fedele

Wenn mein Bastiene
árie Bastienky z opery Bastien a Bastienka

*Štěpánka Němcová, 2. ročník – zpěv, třída Kateřiny Chromčákové
Věra Bauerová – klavír*

Giovanni Battista Pergolesi
(1710–1736)

Vidit suum dulcem natum
árie ze Stabat Mater

*Denisa Havlová, 3. ročník – zpěv, třída Dagmar Volfové
Věra Bauerová – klavír*

Jaroslav Křička
(1882–1969)

Antonín Dvořák
(1841–1904)

Rány srdce
Pták
z cyklu První touhy

Za štíhlou gazelou
árie Armidy ze stejnojmenné opery

Sem často přichází
árie Rusalky z opery Rusalka

*Sára Olivová, 6. ročník – zpěv, třída Dagmar Volfové
Věra Bauerová – klavír*

Domenico Cimarosa
(1749–1801)

Wolfgang Amadeus Mozart
(1756–1791)

William Gomez
(1939–2000)

Bel nume che adoro

Voi che sapete
árie Cherubína z opery Figarova svatba

Ave Maria

*Marie Krejsová, 3. ročník – zpěv, třída Dagmar Volfové
Jana Mazancová – klavír*

