



KONCERT POSLUCHAČŮ

oddělení smyčcových nástrojů

Úterý 19. listopadu 2024 v 18.00 hodin ● Velký koncertní sál

PROGRAM

Johann Sebastian Bach
(1685–1750)

Sonáta č. 1 g moll BWV 1001
4. Presto

Henryk Wieniawski
(1835–1880)

Etuda La vélocité op. 10

Wolfgang Amadeus Mozart
(1756–1791)

Koncert č. 3 G dur KV 216 (kadence N. Franco)
1. Allegro

Édouard Lalo
(1823–1892)

Španělská symfonie d moll op. 21
1. Allegro non troppo

*Matěj Toman, 6. ročník – housle, třída MgA. Jiřího Kubečka
Mgr. Eva Mezerová – klavír*

Edvard Hagerup Grieg
(1843–1907)

Sonáta c moll pro housle a klavír č. 3 op. 45
1. Allegro molto appassionato - presto

*Matěj Toman, 6. ročník – housle,
Elen Průšová, 6. ročník – klavír, KOH - třída MgA. Jiřího Kubečka*



KONCERT POSLUCHAČŮ

oddělení smyčcových nástrojů

Úterý 19. listopadu 2024 v 18.00 hodin ● Velký koncertní sál

PROGRAM

Johann Sebastian Bach
(1685–1750)

Sonáta č. 1 g moll BWV 1001
4. Presto

Henryk Wieniawski
(1835–1880)

Etuda La vélocité op. 10

Wolfgang Amadeus Mozart
(1756–1791)

Koncert č. 3 G dur KV 216 (kadence N. Franco)
1. Allegro

Édouard Lalo
(1823–1892)

Španělská symfonie d moll op. 21
1. Allegro non troppo

*Matěj Toman, 6. ročník – housle, třída MgA. Jiřího Kubečka
Mgr. Eva Mezerová – klavír*

Edvard Hagerup Grieg
(1843–1907)

Sonáta c moll pro housle a klavír č. 3 op. 45
1. Allegro molto appassionato - presto

*Matěj Toman, 6. ročník – housle,
Elen Průšová, 6. ročník – klavír, KOH - třída MgA. Jiřího Kubečka*

